



国語の授業における ICT活用の実際

市立札幌開成中等教育学校

教諭 森山奈緒子

TODAY'S MENU

- 実践紹介(10分)
- 体験ZOOM授業(20分)

実践紹介

1. 本校のタブレット使用状況
2. 通常の授業内
 - (1) 教師による使用
 - (2) 生徒による使用
3. 休校中

1. 本校のタブレット使用状況

- 一人一台のiPad(教師は貸与・生徒は購入)
- 生徒は各自持ち帰り(自宅で充電、自宅wifi利用可能)
- 学校から付与されたAppleID使用
- アプリのインストールは学校管理(勝手にSNSやYoutubeなどを入れられない)
- ブラウザ、カメラ、Officeに相当する基本アプリなどを利用して学習。各教科で選定したアプリを該当学年にインストールして利用することも
- 各教室のTVにAppleTVが接続され、無線で画面表示できる(生徒も)



2 授業中

(1) 教師による使用

- 授業の進行
- 資料提示

発問を用意しておくと
板書時間が節約

論理的文章とは何か。

- ・「作文」として、どのような文章を書いてきましたか。
- ・「作文」と、論理的文章はどう違いますか。
- ・①「論理的文章」
②「わかりやすい文章」
③「説得力のある文章」は同じですか。違いますか。
- ・どうしたら①②③になりますか。



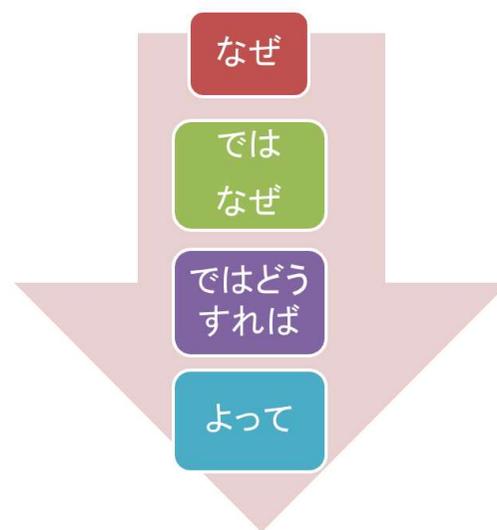
2 授業中

(1) 教師による使用

- 授業の進行
- 資料提示

手で板書を写させるのと
見せて配って時間節約と
どちらを選ぶかは
哲学と状況次第

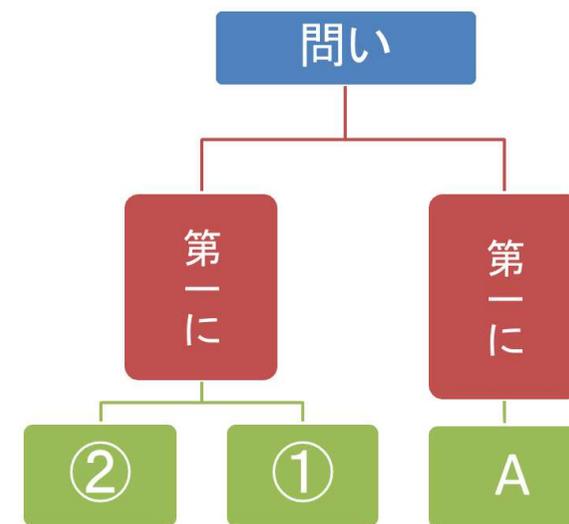
直列型



テクニック
設疑法

15

並列型



テクニック
ナンバリング



2 授業中

(1) 教師による使用

- 授業の進行
- 資料提示

視覚的資料は
印刷よりも
デジタルが圧倒的に
きれい

生徒が見つけた
資料を全員に
見せることも可能



歴史的建造物が失われると
なぜ悲しいのだろう

2 授業中 (1) 教師による使用

- 授業の進行
- 資料提示

教材を青空文庫で見せたり

動画でスピーチのモデルを見せたり

16:06 8月17日(月)

芥川龍之介 桃太郎

桃太郎

芥川龍之介

+目次

一

むかし、むかし、大むかし、ある深い山の奥に大きな桃の枝が落ちて、

かもしれない。この桃の枝は雲の上にひろがり、この桃の根は大地の底の黄泉の国にさえ及んでいた。何でも天地開闢の頃おい、伊弉諾の尊は黄最津平阪に八つの雷を却けるため、桃の実を礫に打ったという、――その神代の桃の実はこの木の枝になっていたのである。

この木は世界の夜明以来、一万年に一度花を開き、一万年に一度実をつけていた。花は真紅の衣蓋に黄金の流蘇を垂らしたようである。実は――実もまた大きいのはいうを待たない。が、それよりも不思議なのはその実は核のあるところに美しい赤児を一人ずつ、おのずから孕んでいたことである。

むかし、むかし、大むかし、この木は山谷を穿った枝に、男々と実を結べたまま、静かに日の光りに浴して

← ビブリオバトル



例に解説]

1885 回視聴 · 4 か月前

SoMu 三重大学生からのメ

全国大学ビブリオバトル

9.1万 回視聴 · 5 年前

全国大学ビブリオバトル

中学校ビブリオバトル

3万 回視聴 · 2 年前 に配信

活字文化推進会議

2 授業中

(2) 生徒による使用

- ・リサーチ
- ・発表、共有

慣れないうちは使うサイトを指定することもあるが

古い言葉や文化の起源を調べよう



日本文化いろは事典

32



自分で適切な情報源を探せるようになることも大事

他の求婚者の話について調べよう

- ①石作の皇子の話
- ②右大臣阿倍御主人の話
- ③大納言大伴御行の話
- ④中納言石上磨足の話
- ⑤帝の話

プレゼンの内容構成

- ①ストーリー紹介
- ②現代と違うこと
(言葉、習慣など)
- ③現代と変わらないこと



2 授業中 (2) 生徒による使用

- ・ リサーチ
- ・ 発表、共有

小グループ内で発表
するときの資料として

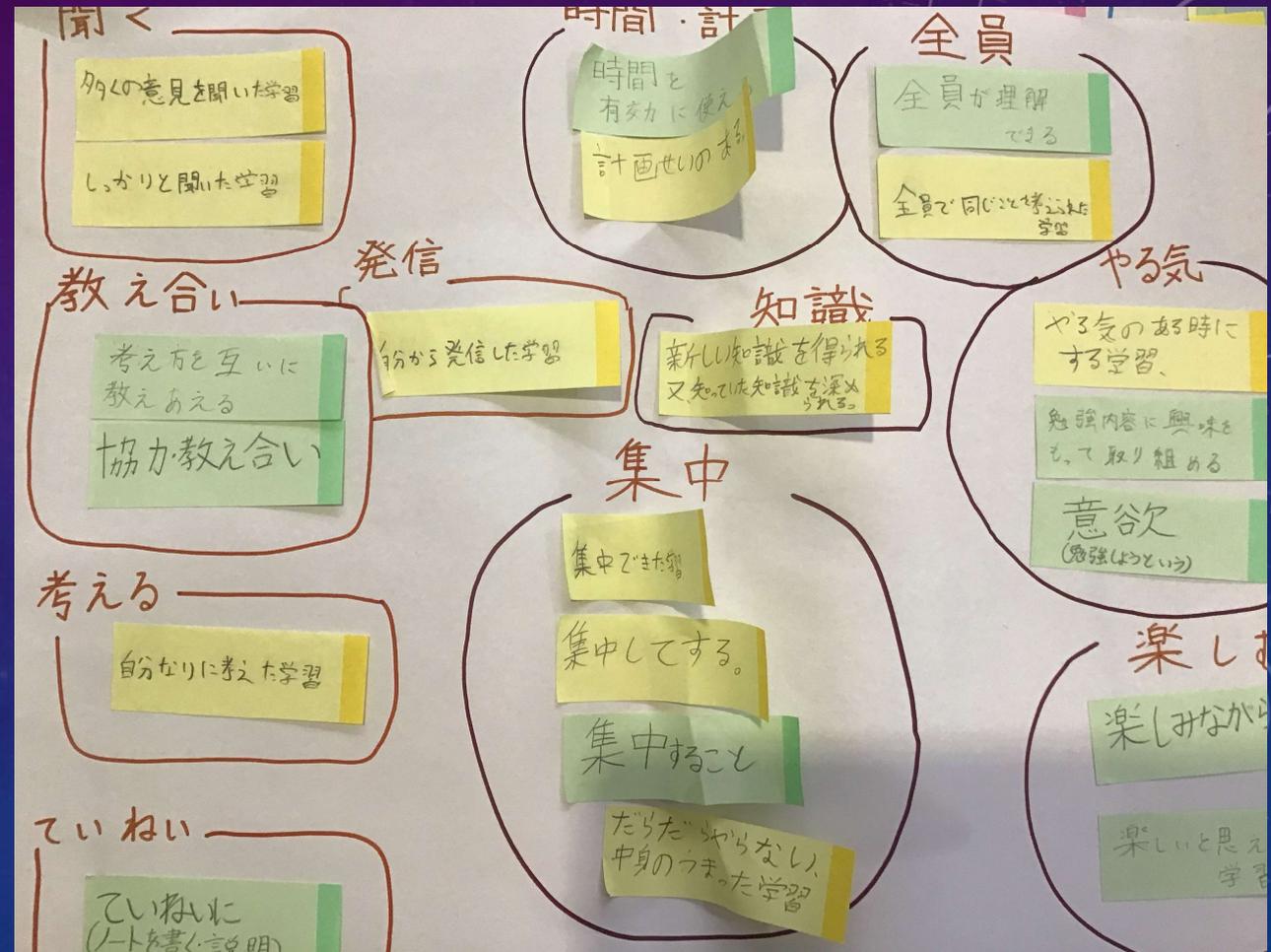


2 授業中

(2) 生徒による使用

- ・リサーチ
- ・発表、共有

手書きで作ったものでも
写真に撮れば
ジグソーで使ったり
全員で共有することも簡単



2 授業中 (2) 生徒による使用

- リサーチ
- 発表、共有

大きく作らなくても
みんなに見える。
実物投影機としての機能も



2 授業中

(2) 生徒による使用

- ・ リサーチ
- ・ 発表、共有

生徒がタブレットを持っていると、録画の可能性が広がる

- ・ 教師が録画
- ・ 複数会場で録画
- ・ 生徒相互で録画
- ・ 自宅で録画

総括的評価課題に取り組もう

プレゼンテーション発表(5分程度)

※iPadやスケッチブックなどで視覚的資料を示しながら説明すること。

- ① 古典文学作品を一つ選択し、概要を説明する
- ② 選択した作品について述べる
 - 1) 現代と違うこと(言葉、道具、習慣、考え方など)
 - 2) 現代と変わらないこと
- ③ 選択した作品がなぜ滅びていないのか、作品そして古典文学と現代とのつながりについて自分の考えを述べる

※発表前に先生と一度面談する。そのとき、選んだ説話を音読し、合格しないと発表はできないものとする。

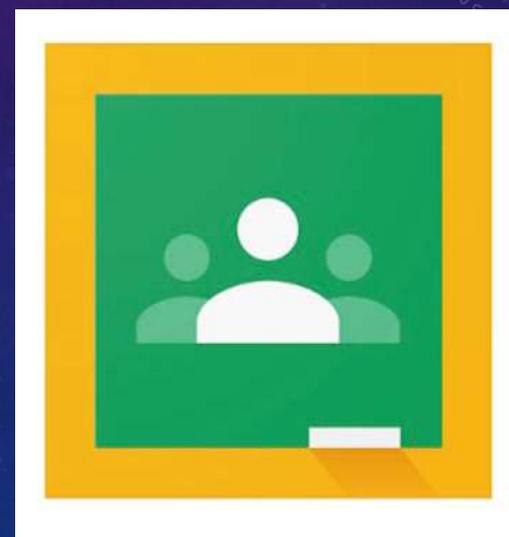


3 休校中(※通常も活用)

- iTunesU
(2020いっぱいまでサービス終了)



- Google Classroom

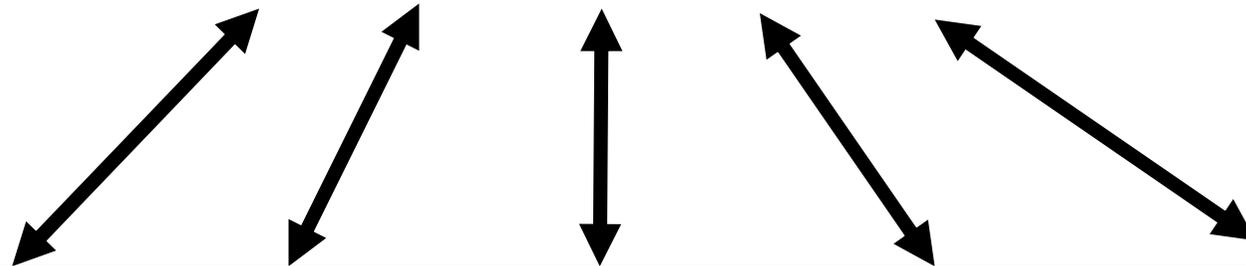


オンライン上にクラスを作成し、教材配布・提出物の回収・フィードバックができるアプリ



「1年2組国語」などのグループ
を作成し生徒を登録

教材配布 課題指示 課題回収 返却・フィードバック



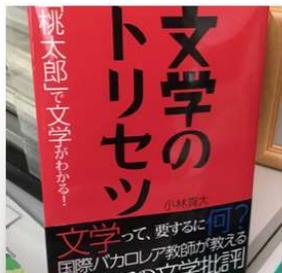
課題提出 質問 (設定すれば生徒同士の討議も)



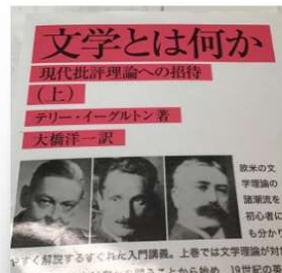
12個のコース



2020_1学年_国語a



DP文学for5期生HL



DP文学for5期生
SL&HL



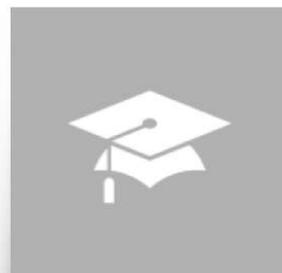
DP文



言語と文学1年a②



文学批評～メタファー



言語と文学4年



2020



• iTunes U使用画面

講座ごとにコースを作り、
生徒を登録する



オリエンテーション 1年

00748621

📄 1ページ



【例文】 誰かの代わりに

📄 2ページ



【例文】 生物が記録する科学

📄 2ページ



【例文】 作られた「物語」を超えて

00748621

📄 2ページ



【例文】 五重の塔はなぜ倒れないか

00748621

📄 3ページ



【例文】 科学はあなたの中にある

📄 2ページ



• iTunes U使用画面

資料を配布できる
画像、動画もOK

印刷物を
圧倒的に減らせる！！

GP1: DP文学for5期生SL&HL

山月記 未完了に変更

担当した部分のまとめをここに提出してください。

課題 (5)

- 作者について 📄 🔗 >
- 唐代の文化との関連 📄 🔗 >
- 登場人物の造形 📄 🔗 >
- 「人虎傳」との比較（相違点からみる作者… 📄 🔗 >
- 特徴的な構成・表現（構成、語り手、風景… 📄 🔗 >

討議

投稿をフォロー 討議を開始

投稿 メモ 教材 管理者

• iTunes U使用画面

課題を提示する

Google classroomだと、
多肢選択も使える...らしい



メッセージや主題を伝えるために…

並び、あなたの考えを述べなさい。

9人提出済み、9人評価済み



メッセージの喚起のために、文字…

並び、あなたの考えを述べなさい。

9人提出済み、9人評価済み



よく述べることは、抽象的な思…

並び、あなたの考えを述べなさい。

9人提出済み、9人評価済み



考えを強調するため、どのよう…

並び、あなたの考えを述べなさい。

10人提出済み、8人評価済み



16) について、それぞれの…

真に限らず、これからずっとです)

10人提出済み、9人評価済み



優れた作品をここで共有します。次第に上手になっているので、当然…



• iTunes U使用画面

生徒は課題を提出する

写真や動画での
提出も可能

< 戻る

16 055

詩人は重要なイメージや主題を伝えるために、比喻（メタフ…

3/5

4月17日 金曜日

16 055



Blank.pages

Pages書類~214 KB

14:11

Jap 1

評価: 3/5 - 上手に書いたね！多くのメタファーを羅列するだけでなく共通点を見出したところに上手さがある。最初から第五連までたたみかけて、似たイメージを確立させているよね。それを、最終連少しづらしているのがわかるかな？

「平和と戦い、平和にうち勝つ」は、くちびるや汚れた下着から来る「何かを生み出したり支える」イメージとは違うから、そのずれから何が生まれているか書けると広がりが出るよ。

文学批評は、「自分にとってこの作品がどうだった」ではなく「読者全般に対してこんな力を持っている」という書き方がいいから、最後のところを少し直してみよう。

最初のDP課題なのにととてもよく書けたよ！

16:33

16 055

ありがとうございます

最終連の解釈最後まで迷ったところなのでもう少し考えてみます！

21:31

• iTunes U使用画面

教師は評価し、助言する

生徒からの質問に答えることもできる

満点は自由に設定可能
(複数の観点の設定は
できない)
ここで付けた点数を
集計する機能もあり

[投稿](#)[討議](#)[フォロー解除](#)

第一部最後の課題

母子比較の課題お疲れ様でした。
提出物の中に疑問点を書いている人がいるので、考えてみてください。できたら討議に自分なりの回答を書いてくれると嬉しい。

さて、この作品は現代と価値観が違って、私たちが読むと「人身売買許せない！」とか思ってしまうね。

そんな時代の違いを超えて、この第一部が持っている「普遍性」について考えてみてほしい。倫、須賀、由美といった「個人」ではなく、抽象化・一般化するのだ。「母とは何か」を考えた人いたね、そんな感じ！この作品を、どの時代のどの国の人が読んでも受け取れることは何？

第一部の終わりに、白川視点の部分があるね。社会の変革の前で敗北しようとしている人物が白川だね。白川も絡めながら第一部のテーマについて記述してください。

Jap 1 - 教師 2020/04/24 16:46

金曜までです。

16 045 2020/04/27 17:08

~~了解~~です、質問があります。
今回の課題は文字数やページ数の目安はありますか。

Jap 1 - 教師 2020/04/28 9:18

もしこれが試験問題1なら、原稿用紙4枚以上を書いてもらうところ。しかしまだ最初だし、800字書ければいいんでないかい。

16 045 2020/04/29 8:06

了解です、ありがとうございます。

• iTunes U使用画面

教師は評価し、助言する

生徒からの質問に答えることもできる

Google classroom の画面

iTunesUと違い、TOPに好きな
画像を設定できないのが残念

8:34 8月18日(火)



Google Classroom

総務部ICT

なにかセクション

Daisuke SASAKI

DP文学HL

0人の生徒

DP文学SL/HL

0人の生徒

開成オンラインシアター

1人の生徒

開成演劇部

女坂



第1章のテーマがどのように描き出されたか、800字

投稿: 8月18日、10:35



第1章のテーマを考え、「〇〇の中で〇〇する〇〇

投稿: 8月18日、10:34



第1章 分担して発表・ディスカッションし

投稿: 8月18日、10:32

第1章 分担して発表・ディスカッションしましょ

5点

- 1 あらすじ
- 2 時代、コンテキスト
- 3 住居や衣服、生活習慣など
- 4 登場人物の整理、造形
- 5 構成の特徴（視点、対比など）
- 6 特徴的な表現（風景、比喩、象徴、モチーフなど）

コメント

コメントを追加

Google classroomの画面



動画で予習



ZOOMで意見交流



学校でなければできないことは学校で



協働でなければ学べないことは協働で



厳正な条件の試験も必要

対面授業VSオンライン...ではなく
使える技術の引き出しを増やして



動画で予習



ZOOMで意見交流



学校でなければできないことは学校で



協働でなければ学べないことは協働で



厳正な条件の試験も必要



社会状況の変化や
様々な背景をもつ子供たちに
対応して





動画で予習



ZOOMで意見交流



学校でなければできないことは学校で



協働でなければ学べないことは協働で



厳正な条件の試験も必要



学習効果をあげられるなら何でも使う





動画で予習

ZOOMで意見交流



学校でなければできないことは学校で



協働でなければ学べないことは協働で



厳正な条件の試験も必要



そんな柔軟性を持って
いたいと思います



必ず起こる問題点



- 接続や機器のトラブル
- 目的外使用
- 破損、紛失

対策・指導

- ・ガイドラインの策定
- ・保護者同意書
- ・トラブルを防ぐ使用法の指導
- ・iTunesUのコースは複数の教師が担当 など

※成績に関わる提出物の扱いは慎重に
生徒原因でないトラブルで、データ破損などが起こると大きな問題に

必ず起こる問題点

トラブルは必ず起こる！

「トラブルを1件も起こしてはいけない」と
考えると、ICTを使いこなす日は永遠に来ません

体験！ZOOM授業 「ブレイクアウトセッション」に挑戦

- 「ブレイクアウトセッション」とは
 - ZOOM会議の参加者を小グループに分ける機能
 - 小グループの人数を任意に設定できます
 - 無料版で使えます
 - ホスト側は、iPadやスマホではなくPCである必要があります

体験！ZOOM授業 「ブレイクアウトセッション」に挑戦

お題

- 多数決するべき場面と、多数決してはいけない場面の違いとは？

10分のディスカッション後、各グループからお一人、どんなことを話し合ったか報告していただきます。報告者を決めておいてください。

授業における ICT活用の実際

市立札幌開成中等教育学校

教諭 森山奈緒子

ご参加ありがとうございました。